



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA



**CLASSE 5<sup>a</sup>Dg**

DOCUMENTO DI CLASSE

Anno Scolastico 2021 - 2022

ISTITUTO PROFESSIONALE  
SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO  
INDIRIZZO "PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI"  
ARTICOLAZIONE "INDUSTRIA" (CURVATURA GRAFICA)



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 1. Profilo dell'indirizzo grafico

Il Tecnico dell'industria Grafica svolge un ruolo attivo e responsabile nella conduzione diretta di macchinari ed impianti grafici, gestisce e coordina il flusso produttivo, collabora all'individuazione dei cicli di lavorazione più convenienti sotto il profilo economico – qualitativo, sia in una situazione di lavoro artigianale sia all'interno di un processo industriale di produzione grafica.

Il Tecnico dell'industria Grafica è pertanto in grado di:

- preparare per la stampa i progetti grafici in funzione delle scelte produttive;
- scegliere e preparare la forma da stampa;
- utilizzare le diverse procedure di stampa impostando cicli di lavorazione finalizzati alle esigenze tecnico - economiche;
- condurre impianti nei reparti di allestimento e cartotecnica;
- gestire il flusso produttivo, individuando apparecchiature e procedure secondo parametri di efficienza e qualità;
- utilizzare la documentazione tecnica relativa alle procedure e al controllo della qualità.

È preparato inoltre a svolgere un ruolo complesso in riferimento alla gestione delle risorse umane, delle risorse materiali e dei processi produttivi dell'industria grafica.

Egli ha pertanto conoscenze specifiche e possiede le capacità professionali per lavorare in gruppo, riuscendo a stabilire collegamenti e collaborazioni tra i diversi reparti al fine della buona riuscita del ciclo di lavorazione; riesce a documentare il proprio lavoro da un punto di vista tecnico, amministrativo e contabile. Infine conosce, applica e fa applicare le normative sulla prevenzione e la sicurezza negli ambienti di lavoro.

## 2. Profilo della classe

La classe è stata formata lo scorso anno con ragazzi provenienti da scuole del circuito professionale (CNOS Fap Valdocco, Piazza dei Mestieri). La loro preparazione era molto difforme e assolutamente scarsa in discipline come Italiano, Storia, Inglese, Matematica, materie che non vengono mai affrontate nella formazione professionale privata. Sono presenti alcuni allievi con certificazione BES - DSA. La classe si presenta vivace e per lo più divisa in piccoli gruppetti ma il livello di socializzazione, in generale, è buono. Gli allievi hanno acquisito un personale metodo di studio e sono abituati a svolgere i compiti assegnati, seppur a volte in ritardo. Durante il periodo di didattica a distanza hanno avuto spesso bisogno di solleciti o di supporto per andare avanti nello studio ma hanno dimostrato, nel complesso, collaborazione e impegno. E' una classe abbastanza solidale,



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

ci sono dei ragazzi che si sono fatti carico delle difficoltà didattiche di altri aiutandoli ad andare avanti.

In generale, sotto l'aspetto didattico, la classe ha mostrato partecipazione all'attività anche se non sempre in maniera costante ed omogenea. Sono presenti degli allievi con delle buone capacità che hanno dimostrato impegno e buoni risultati, altri allievi tendono a raggiungere l'obiettivo minimo e a non sfruttare tutte la loro potenzialità. Gli allievi provenienti da altri tipi di formazione hanno fatto notevoli progressi rispetto all'inizio, sia sotto l'aspetto comportamentale che delle conoscenze. Nel periodo di didattica a distanza (riferito allo scorso anno scolastico), qualche allievo ha mostrato una iniziale scarsa partecipazione oppure ha avuto più difficoltà di altri nella gestione del lavoro e delle consegne.

Alcuni allievi hanno fatto registrare assenze e ritardi nel primo periodo ma, in generale, l'andamento disciplinare della classe è stato buono, gli allievi hanno collaborato attivamente con i docenti nella costruzione del percorso educativo, rispettando i momenti di dialogo, di ascolto e di cooperazione con i docenti e tra pari.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 2.1 Quadro orario:

Da considerare per questa classe solo per il quarto e quinto anno

Materie d'insegnamento	Orario settimanale					Tipo di prove
	Primo biennio		Secondo biennio		cl. V	
	cl. I	cl. II	cl. III	cl. IV		
Religione / Materia alternativa	1	1	1	1	1	
Lingua e letteratura italiana	4	3	4	4	4	
Storia	2	2	2	2	2	
Lingua straniera inglese	3	3	3	3	3	
Matematica	4	3	3	3	3	
Diritto ed economia	1	2				
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	1	2				
Scienze integrate (Fisica)	2	2				
Scienze integrate (Chimica)	2	2				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3				
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2				
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5	5	5	4	4	
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi			6	5 (4)	4 (2)	
Tecniche di produzione e di organizzazione			6	5 (4)	4 (2)	
Tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti				3	5 (2)	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
TOTALE	32	32	32	32	32	
Area Alternanza scuola lavoro (*)						



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE - FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 2.2 Elenco dei docenti

MATERIE		DOCENTI	DOCENTI
	3° anno	4° anno	5° anno
Religione / Materia alternativa		Bracco Patrizia	Bracco Patrizia
Lingua e letteratura italiana		Pian Alberto	Pian Alberto
Storia		Pian Alberto	Pian Alberto
Lingua straniera inglese		Gipponi Silvia	Gipponi Silvia
Matematica		Andreo M.	Andreo Massimiliano
Laboratori tecnologici ed esercitazioni		Farina S.	Lo Riso Marilena L.
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi		Dellavalle M. Farina S.	Dellavalle Marco Bianco Sara
Tecniche di produzione e di organizzazione		Locorotondo F. Farina S.	Locorotondo F. Lo Riso Marilena L.
Tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti		Locorotondo F.	Locorotondo F. Lo Riso Marilena L.
Scienze motorie e sportive		Voto Maria Chiara	Voto Maria Chiara

## 3. Situazione degli studenti

All'inizio di questo anno scolastico la classe era composta da 16 allievi di cui 10 maschi e 6 femmine; al momento, 14 stanno frequentando e 2 alunni ritirati.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 3.1 Situazione dei crediti scolastici

ALLIEVI	III	IV	V	TOT
ARNAUD ALESSANDRA	11	11		
CASTROVINCI GIANLUCA	9	10		
CROLETTO STEFANO	10	10		
EL YAQOUT SOUMYA	9	9		
FELICITA LOAN	11	11		
FRATUCELLI MATTIA	10	10		
LA FAUCI ANDREA	11	11		
RIDAQUI FAWZI	10	9		
ROTOLO ERIK SAMUEL	9	9		
SKENDAJ ERIUS	11	11		
TACHI ILHAM	9	9		
TRICERRI IVAN	9	10		
VICENTINI LEONARDO	11	11		
ZEFFIRIO ELENA	11	11		

## 4. Attività di approfondimento e strategie per il recupero

In tutte le discipline il recupero dei debiti e delle insufficienze è stato fatto in itinere, con successiva verifica.

## 5. Iniziative complementari / integrative (vedasi alternanza scuola lavoro)

## 6. Obiettivi trasversali

### 6.1 *Cognitivi:*

1. Capacità di analizzare gli argomenti, per poi sintetizzare in un linguaggio tecnicamente e lessicalmente appropriato e corretto.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

1. Capacità di esposizione personale e rielaborata che metta in evidenza la comprensione dell'argomento.
1. Capacità di approfondire autonomamente le problematiche studiate facendo ricorso alle fonti o ai testi originali.
1. Capacità di collegare, nell'esposizione dell'argomento, concetti tecnici a situazioni pratiche concrete.

## **6.2. Comportamentali:**

1. Essere in grado di partecipare in modo responsabile e di costruire con apporti personali e/o critici alla gestione ed organizzazione delle attività didattiche ed extra-didattiche della classe.
1. Proporre e favorire iniziative che possono realizzare il "bene comune".

## **6.3. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:**

Si è cercato di collaborare tra le varie discipline per fare in modo di mantenere una linea comune per il raggiungimento degli obiettivi che erano stati prefissati all'inizio dell'anno utilizzando le seguenti strategie:

1. Programmare un carico di lavoro equilibrato ed adeguato alle attività svolte in classe e verificare che sia stato svolto.
1. Responsabilizzare gli alunni nella gestione dello studio attraverso uso autonomo delle fonti (dizionari, atlanti, codici, leggi, documenti vari).
1. Fornire le tecniche per una rielaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari anche in rapporto alla realtà circostante.





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 7. Verifiche e valutazioni: Criteri adottati dal Consiglio di Classe

In relazione alle fasi del processo educativo, alla tipologia delle prove, al livello di sufficienza, il Consiglio di Classe ha valutato gli obiettivi raggiunti dagli allievi, considerando gli elementi riassunti nella seguente griglia di valutazione:

Scala di misurazione: OBIETTIVI						
LIVELLI	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
1° 1 – 3	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2° 4 – 5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3° 6 – 7	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4° 8 – 9	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di i compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite
5° 10	Completa coordinata ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di problemi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni autonome, complete ed approfondite





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- 8.1 **MATERIA: LETTERATURA ITALIANA**
- 8.2 **MATERIA: STORIA**
- 8.3 **MATERIA: INGLESE**
- 8.4 **MATERIA: MATEMATICA**
- 8.5 **MATERIA: TECNICHE DELLA PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE**
- 8.6 **MATERIA: TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI**
- 8.7 **MATERIA: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**
- 8.8 **MATERIA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**
- 8.9 **MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**
- 8.10 **MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
- 8.11 **MATERIA: RELIGIONE I.R.C.**



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## ITALIANO E STORIA

Gran parte del lavoro è stato da me dedicato a strutturare un metodo di studio attraverso un quaderno (che ho controllato sistematicamente). Ho centrato le attività di insegnamento sui seguenti punti: lo studio dei testi, l'analisi, il confronto, la richiesta di intervenire direttamente in classe oralmente e per iscritto partendo dall'analisi diretta dei testi stessi, dalla loro lettura integrale e dal confronto di più testi e autori (Letteratura) e di diverse fonti (Storia). Dal punto di vista grammaticale e sintattico è molto difficile e inutile pensare che a questa età e con questo contesto sociale e scolastico, le competenze linguistiche orali scritte possano migliorare attraverso l'apprendimento di regole e di tecniche. Le competenze aumentano leggendo opere d'autore, analizzandole, scrivendo resoconti e commentando citazioni. Questo compito è stato portato avanti in modo sistematico e ci sono stati ottimi risultati, anche se la situazione di partenza era molto scarsa e presentava gravi difficoltà di scrittura e di espressione orale e scritta.

I contenuti indicati in questo programma sono stati effettivamente studiati e affrontati dalla classe e sotto il profilo della comprensione dei testi e degli eventi storici, della loro analisi, dello sviluppo di competenze critiche, analitiche, comparative, si sono ottenuti nel complesso risultati discreti, non in termini "assoluti" ma relativamente al percorso intrapreso.

### 8.1.1 Materia: ITALIANO

8.1.2 Docente: prof. Alberto Pian

8.1.3 Ore di lezione effettuate: 90

8.1.4 Libri di testo: Nessuno. Abbiamo utilizzato una dispensa da me redatta per lo studio della Letteratura e i ragazzi sono stati liberi di cercare altre fonti.

8.1.5 Obiettivi realizzati: lo studio articolato di una scelta di autori con lettura integrale dei testi, della letteratura del '900 sviluppando anche dei confronti critici; scrittura di relazioni, analisi di testi e prove di maturità, attività di vario genere per l'acquisizione e lo sviluppo di capacità di esposizione, di analisi e di sintesi.

### 8.1.6 Contenuti ITALIANO ELENCO AUTORI E TESTI

AUTORI, POESIE E TESTI

Charles Baudelaire

- Informazioni sul "Decadentismo"
- Spleen
- Albatro
- Corrispondenze



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## Giovanni Pascoli

- Il Lampo
- Il Tuono
- Il Temporale
- La mia sera
- Mago Merlino
- La poetica del "fanciullino"

## Gabriele D'Annunzio

- La pioggia nel Pineto
- Meriggio
- La vita come "opera d'arte" e informazioni sulla sua vita

## Giuseppe Ungaretti

- Vita: adesione al Fascismo, interventismo.
- Poetica: poesia a frammenti, importanza delle parole, poesia di guerra.
- Veglia
- Fratelli
- San Martino al Carso
- I Fiumi
- Canto Beduino

## Luigi Pirandello

- Il comico
- La maschera
- Il fu Mattia Pascal, solo la trama
- Il treno ha fischiato (racconto)
- La carriola (racconto)
- La patente (racconto)



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Italo Svevo

- La coscienza di Zeno, lettura di alcune pagine del capitolo Il fumo
- Monologo interiore flusso di coscienza
- Psicanalisi (Freud), complesso di Edipo

Eugenio Montale

Tecniche di scrittura: correlativo oggettivo

- I limoni

Ernest Hemingway

- Racconti, Un posto pulito illuminato bene

Beat Generation

- Ferlinghetti, Nel mezzo del cammino
- Un luna Park nel cuore
- Allen Ginsberg, Incipit di Urlo

RIEPILOGO ROMANZI e OPERE LETTE INTEGRALMENTE

Franz Kafka La metamorfosi, romanzo, lettura integrale

John Steinbeck Uomini e topi, romanzo, lettura integrale

John Fante Un anno terribile, romanzo, lettura integrale

Agota Kristof, romanzo, Il grande quaderno (in Trilogia della città di K) lettura integrale

Bana Yoshimoto, Presagio triste, romanzo, lettura integrale-

**8.1.7. Metodi di insegnamento (Italiano e Storia):**

Ho preso la classe in condizioni disastrose in Italiano e Storia. Nessun interesse per la letteratura, rigetto della Storia, nessuna lettura impegnata di romanzi e testi poetici con piacere per la lettura e la comprensione. Quindi ho costruito lezioni basate sulla partecipazione attiva e sulla lettura diretta dei testi senza inutili riferimenti alla critica letteraria, ai movimenti letterari che avrebbero portato via tempo prezioso e reso istituzionale e, ancora una volta, distante il piacere di leggere e di capire un po' di Storia. Ho quindi puntato moltissimo sul gusto di scoprire, capire e amare un testo, accettando anche la critica, il rifiuto. Gli studenti sono stati eccezionali: mi hanno subito seguito, si sono sentiti liberi di esprimersi e tutti hanno letto anche impegnativi romanzi per la prima



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

volta in vita loro, dando luogo a interessantissime discussioni. I ragazzi hanno anche imparato a leggere e ad analizzare in modo autonomo i testi e poi in classe abbiamo svolto ampie analisi e discussioni con rigorosa presa di appunti sui loro quaderni personali che ho personalmente fornito loro a inizio anno. Per ogni testo hanno ricavato delle citazioni significative che hanno commentato sia per iscritto che oralmente. In linea di massimo non ho mai svolto "lezioni preliminari" ma mi sono subito immerso con loro nella lettura e nella comprensione. Gli studenti hanno utilizzato la mia dispensa e preso appunti.

**8.1.8 Mezzi e strumenti di lavoro:** I momenti attivi in classe sono stati da me organizzati e supportati attraverso dispositivi mobili di diversa natura, la piattaforma Classroom, e gli appunti e i video che ho preparato per loro.

**8.1.9 Strumenti di verifica:** la verifica per me è uno strumento di apprendimento e quindi abbiamo dedicato molto tempo ai compiti, alle discussioni e alle analisi di cui i ragazzi hanno molto bisogno date le loro carenze di esposizione sia orale che scritta. Sia a scuola che a casa i ragazzi hanno letto, schedato, riportato citazioni e svolto molte analisi scritte e brevi testi sulle opere, e sui fatti storici fondate sulle citazioni dirette. Non abbiamo svolto "interrogazioni" o "compiti in classe" per avere tutto il tempo disponibile alla creazione di una relazione sana, intelligente, basata sul confronto e l'analisi dei testi e nel rispetto dei loro ritmi di apprendimento. La valutazione è quindi stata continua, lungo tutto il processo e non solo frammentata in momenti specifici e istituzionali. Durante l'anno scolastico, per ogni allievo, ho avuto a disposizione decine e decine di voti che sono serviti anche per avviare un dialogo educativo e personale sulla valutazione. Tutte le prove scritte, simulazioni comprese, sono state restituite agli studenti come strumenti di studio e di ripasso. Lo strumento fondamentale di studio, di continuità, di valutazione è il quaderno personale di ognuno.

**8.1.10 Spazi:** abbiamo utilizzato la classe, non abbiamo avuto a disposizione altri spazi più idonei a questo tipo di lavoro.

**8.1.11 Tempi:** Le lezioni si sono sviluppate in unità di 2 ore.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.2.1. Materia: **STORIA**

8.2.2 **Docente:** Prof. Alberto Pian

8.2.4. Ore di lezione effettuate: 45

8.2.5 Libri di testo: Nessuno.

**8.2.6 Obiettivi realizzati.** Bisogna sapere che in una scuola come la nostra gli studenti in genere non solo non acquistano il libro di testo di storia ma non studiano alcun argomento storico. Questa classe, in particolare, era a digiuno di elementari nozioni storico - temporali. Questo anche perché il sistema tradizionale di lezione sulla Storia, allontana i ragazzi dalla materia. Per questo da molti anni adotto un metodo induttivo, fondato sulla ricerca e sull'analisi. Il mio compito è consistito nel fornire un quadro preciso attraverso il metodo delle figurine e aiutarli alla comprensione del fatto storico anche su periodi più lunghi. I ragazzi sono stati invitati a discutere in classe, a porsi domande sui fatti storici, e quindi a presentare delle argomentazioni.

8.2.7 Contenuti di Storia

**IMPORTANTE: IL PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO PARTE DALLA II GUERRA MONDIALE E NON PRIMA!**

Abbiamo affrontato i seguenti temi:

- Seconda guerra mondiale, i fatti principali in sintesi
- Dopoguerra e guerra fredda tra USA e URSS (1948 - 1992, fino al crollo dell'URSS)
- Kennedy, il 68 nel mondo (anni sessanta e settanta)
- Crisi dell'Est e crollo dell'URSS
- Storia d'Italia dalla seconda guerra mondiale (partigiani e Liberazione, Repubblica, anni '50, centro sinistra, il '68, il terrorismo)

**8.2.7. Metodi di insegnamento** (Italiano e Storia): Vedi stesso punto programma di Italiano

**8.2.8 Mezzi e strumenti di lavoro:** vedi il punto 8.2.6

**8.2.9 Strumenti di verifica:** Vedi stesso punto del programma di Italiano il punto 8.3.6

**8.2.10 Spazi:** abbiamo utilizzato le aule assegnate.

**8.2.11 Tempi:** Le lezioni si sono sviluppate in unità di 1 o 2 ore.



**I.I.S. BODONI-PARAVIA**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.1. Materia INGLESE

## 8.2. Docente Prof. SILVIA GIPPONI

## 8.3. Libro di testo adottato: Pope, Sanità, Saraceno "IMAGES & MESSAGES", ed. Edisco

## 8.4. Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/22: Su 90 ore previste dal piano di studi, n° 82 ore al 15 maggio

## 8.5. Obiettivi realizzati:

- comprendere e produrre messaggi orali in situazioni comunicative riguardanti aspetti della vita quotidiana
- comprendere, esporre e rispondere a quesiti orali e scritti riguardanti aspetti di cultura, storia e letteratura del paese anglofono
- comprendere, esporre e rispondere a quesiti orali e scritti riguardanti argomenti tecnici relativi all'area di indirizzo (grafici)

## 8.6. Contenuti:

### a) REVISIONE delle PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

### b) LETTERATURA:

- J. Conrad: "Heart of darkness": riassunto del romanzo
- Visione del film "Apocalypse now" di F. F. Coppola.
- J. Joyce: "Dubliners": lettura di "She was fast asleep" dal racconto "The Dead"
- Visione del film "The Dead" di J. Huston.
- War Poets. Analisi della poesia "The Soldier" di R. Brooke

### c) Dal libro di testo "IMAGES & MESSAGES" sono stati svolti i seguenti moduli:

#### Mod. 1. Unit 1

- What is advertising?
- Different kinds of advertising





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## Mod. 1. Unit 2

- How advertising began
- Television and the new media

## Mod. 1. Unit 3

- Advertising texts
- Decoding advertisements
- Electronic trading and promotion: language and strategies

## Mod. 2. Unit 1

- Art Nouveau style
- From Bohemian artists to modern graphic design

## Mod. 2. Unit 2

- Typography: a brief overview
- Fonts
- A new typography
- The father of the Times New Roman

## Mod. 2. Unit 3

- Branding and positioning
- Brand identity and graphic design

## Mod. 4. Unit 1

- Packaging, what is it?
- Packaging, the beginning
- Modern packaging

## Mod. 4. Unit 2

- Packaging: design and labels

## Mod. 4. Unit 3



**I.I.S. BODONI-PARAVIA**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

- Sustainable packaging
- LCA

**d) Da fotocopie del testo "PERFORMER CULTURE AND LITERATURE", Vol. 2, Zanichelli:**

- The life of young Victoria: Victoria and Albert
- The first half of Queen Victoria's reign
- Life in the Victorian town
- The Victorian Novel
- Charles Dickens's life
- Oliver Twist

**8.7. Metodi d'insegnamento:** il metodo di insegnamento utilizzato è stato soprattutto quello della lezione frontale. Ogni argomento di Letteratura, Storia e Inglese tecnico, è sempre stato letto, tradotto e commentato in classe. Si è cercato, ove possibile, di tracciare paragoni e individuare riferimenti alla cultura e civiltà italiana. L'insegnamento individualizzato è stato attuato nei casi in cui gli alunni evidenziavano difficoltà o esprimevano il desiderio di approfondire determinati argomenti.

**8.8. Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati):** libro di testo; fotocopie; DVD e supporti informatici. Videolezioni con *Meet* mediante tutti i devices possibili (computer, tablet, smartphone).

**8.9. Spazi:** aula e DAD per gli alunni in quarantena

**8.10. Tempi:**

- REVISIONE STRUTTURE GRAMMATICALI: circa 8 lezioni
- ELEMENTI DI LETTERATURA e STORIA: circa 24 lezioni
- ELEMENTI DI INGLESE TECNICO: circa 18 lezioni

**8.11. Strumenti di verifica:**

- esposizione orale degli argomenti svolti
- esposizione scritta degli argomenti svolti mediante questionari a risposta aperta

Numero totale delle verifiche: 5 scritte e 4-5 orali



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.4.1 Materia: MATEMATICA

## 8.4.2 Docente: ANDREO MASSIMILIANO

**8.4.3 Libro di testo adottato:** SASSO LEONARDO - NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE GIALLA - LEGGERA - VOLUME 4 + EBOOK – PETRINI; Appunti dalle lezioni

**8.4.4 Ore di lezione effettuate** (dati desunti dal RE): **67**

**8.4.5 Obiettivi realizzati:** Il comportamento della classe nel corso dell'anno scolastico è sempre stato corretto ed educato; le lezioni si sono quindi svolte in un clima sereno e cordiale. Quasi tutti gli allievi si sono impegnati in modo adeguato e hanno partecipato in modo attivo e con una frequenza (in classe o a distanza) regolare. Questo ha permesso ad oggi il raggiungimento di obiettivi sufficienti nella quasi totalità del gruppo classe, che ha dimostrato interesse ed impegno denotando progressi sia nelle capacità organizzative che in quelle relazionali, e un consolidamento delle conoscenze.

L'insegnamento della matematica si è posto come finalità l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite. Obiettivi di apprendimento già previsti dalla programmazione sono stati: l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati; la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (formali, artificiali) la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; l'attitudine a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Nella quasi totalità degli allievi gli obiettivi sono stati ad oggi in gran parte raggiunti.

## 8.4.6 Contenuti

### MODULO 1: LE FUNZIONI

Concetto di funzione in senso lato

Classificazione delle funzioni

Cenni sulle caratteristiche delle funzioni

Dominio



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

Segno di una funzione

Punti di intersezione con gli assi

MODULO 2: LIMITI DI FUNZIONI

Definizione intuitiva di limite di una funzione reale e relative interpretazioni grafiche

Calcolo di semplici limiti

MODULO 3: CONTINUITA'– ASINTOTI

Cenni sulle funzioni continue e discontinue in un punto o in un intervallo

Punti di discontinuità

Concetto intuitivo di asintoto

MODULO 4: DERIVATE

Definizione di derivata in un punto come limite particolare (cenni sul rapporto incrementale)

Cenni sul significato geometrico della derivata di una funzione in un suo punto e derivate fondamentali

Calcolo di semplici derivate

Concetti intuitivi di massimi e minimi relativi, flessi

MODULO 5 - STUDIO DI FUNZIONE

Funzioni razionali intere (I e II grado)

Funzioni razionali fratte

METODI DI INSEGNAMENTO:

La lezione è stata di tipo interattivo per coinvolgere gli studenti e capire il livello di comprensione. Sono stati svolti numerosi esercizi, anche se molto semplici, alcuni da parte dell'insegnante, altri attraverso un lavoro di gruppo, altri da parte degli allievi stessi. Ogni verifica scritta è stata corretta e commentata.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.8 Mezzi e strumenti di lavoro

La lezione è stata di tipo interattivo per coinvolgere gli studenti e capire il livello di comprensione. Sono stati svolti numerosi esercizi, anche se molto semplici, alcuni da parte dell'insegnante, altri attraverso un lavoro di gruppo, altri alla lavagna da parte degli allievi stessi. Ogni verifica scritta è stata corretta e commentata.

### INTERVENTI DI SOSTEGNO:

Gli interventi di sostegno sono iniziati a inizio anno scolastico in coincidenza con il necessario ripasso iniziale rivolto a tutta la classe. Per quanto riguarda il periodo successivo è stata data la possibilità di recuperare verifiche insufficienti e si sono fatte le simulazioni delle esercitazioni scritte successive con relativa correzione.

**8.9 Spazi:** aula, google classroom

## 8.10 Tempi

Il programma si è sviluppato per difficoltà gradualità: consolidamento delle abilità algebriche di base (risoluzione di equazioni e disequazioni di primo, secondo grado e loro rapporti); familiarizzazione con i concetti fondamentali dell'analisi (funzione e suo grafico, dominio, crescita, e decrescita, massimi e minimi relativi, asintoti orizzontali e verticali) approcciati dal punto di vista descrittivo e grafico; introduzione dei concetti di limite e derivata, innanzitutto mediante un approccio intuitivo e poco formalizzato, ma sufficiente a consentire la familiarizzazione con l'uso degli strumenti mediante esercizi. In seguito, mentre le abilità pratiche sono state consolidate ed inserite nel quadro complessivo dello studio di funzione, le nozioni usate sono state precisate dal punto di vista teorico e formale.

## 8.11 Strumenti di verifica

Le prove nel corso dell'anno sono state almeno 4 per allievo. Le prove sono state orali e strutturate nel seguente modo: alcuni esercizi più semplici relativi agli argomenti svolti nel periodo precedente alla verifica e altri di difficoltà maggiore per l'eccellenza. La scala tassonomica applicata nella valutazione è allegata al piano di lavoro annuale depositato in segreteria a inizio anno scolastico. Le prove sono state valutate assegnando un punteggio per ogni quesito comunicato allo studente. Le valutazioni hanno tenuto conto non solo della preparazione conseguita ma anche dell'adeguatezza e della partecipazione alle lezioni.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.5.1. Materia: TECNICHE DELLA PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE

## 8.5.2. Docenti: Prof. Francesco Locorotondo, Prof.ssa Marilena Lo Riso

## 8.5.3 Libro di testo adottato:

Angelo Picciotto "Tecniche della produzione e della organizzazione aziendale" – In Edition.

Dispense, appunti e manuali prodotti dall'insegnante.

## 8.5.4 Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021 – 2022:

n° 125 moduli fino al 15/05/22 su 132 ore previste dal piano di studi. Alcuni allievi, durante il corso, hanno seguito le lezioni in DAD.

## 8.5.5 Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Gli allievi sono in grado di scegliere un determinato procedimento grafico, con i materiali opportuni, in base al prodotto da realizzare. Alcuni allievi riescono a progettare ed elaborare al computer uno stampato applicando i software conosciuti. Gli obiettivi programmati, di seguito riportati, sono stati raggiunti da parte degli allievi:

Acquisizione di capacità logico-critica e di analisi testuale.

Capacità di operare collegamenti con le altre discipline.

Imparare ad utilizzare un linguaggio tecnico specifico.

Conoscenza del flusso operativo di produzione e scelta delle procedure più opportune.

Analisi di un processo tecnologico e organizzazione di un flussogramma operativo.

Rilevazione dei costi nelle varie fasi di realizzazione del prodotto grafico e stesura di preventivi (utilizzando un manuale tecnico di costi e costi orari).

Una parte della classe, che ha seguito con continuità la materia, ha una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati ed è in grado di affrontare i problemi di carattere economico proposti. Alcuni riescono a lavorare autonomamente, altri, a volte, devono essere guidati. Durante l'anno si sono svolte esercitazioni sui vari tipi di stampati con calcoli delle materie prime e delle lavorazioni oltre a prove scritte su argomenti oggetto anche di valutazione orale ed esercitazioni pratiche con la progettazione e realizzazione di alcuni lavori. Il comportamento della classe nel corso dell'anno scolastico è sempre stato corretto ed educato; le lezioni si sono quindi svolte in un clima partecipato; gran parte degli allievi si è impegnata in modo adeguato e ha partecipato in modo attivo. Nel complesso ci sono stati progressi relativamente ai livelli di partenza sia nelle capacità organizzative che in quelle relazionali, con un consolidamento delle conoscenze. Quasi tutti gli allievi si sono impegnati in modo adeguato e hanno partecipato con una frequenza in regolare.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.5.6 Contenuti

**Modulo 1: Ripasso Elementi del preventivo di uno stampato**

**Modulo 2: Ripasso La logistica e l'organizzazione dei magazzini**

Gestione processi d'acquisto, lotto economico, livello di riordino,

La logistica, composizione e funzione delle scorte, logistica sostenibile

Organizzazione magazzino, contabilità e controllo, indici di rotazione e

permanenza scorte. Valutazione carichi e scarichi magazzino

**Modulo 3: Le immobilizzazioni tecniche**

Natura e funzione delle immobilizzazioni tecniche

Le immobilizzazioni materiali e immateriali

L'acquisizione delle immobilizzazioni tecniche

Il leasing finanziario

Ammortamento.

**Modulo 4: La produzione nelle imprese industriali**

La produzione in base al processo produttivo, alla destinazione e

alle strategie di produzione

Caratteristiche ed evoluzione delle imprese industriali

**Modulo 5: Analisi dei costi di produzione**

Natura e scopi della contabilità industriale

Confronto tra contabilità generale e contabilità industriale

Classificazione dei costi di produzione

Costi fissi, variabili semivariabili

Diagramma di redditività, determinazione del break even point

Costi unitari di produzione, economie di scala





**I.I.S. BODONI-PARAVIA**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Fasi della determinazione dei costi

Le configurazioni di costo secondo il processo produttivo

Determinazione dei costi per commessa e per processo

### **Modulo 6: Controllo della produzione e certificazione qualità**

La programmazione della produzione

Il controllo della produzione

Grafico di Gantt

Confronto tra layout per processo e layout per prodotto

Parametri di controllo in fase di stampa

La ricerca e il controllo della qualità

Forme e organismi di certificazione

### **Modulo 7: Igiene e sicurezza del lavoro**

Rapporto di lavoro subordinato

Le fonti normative e gli enti di tutela

Cenni sulla contrattazione, tipologia contratti di lavoro

Inquadramento professionale nel settore grafico

Cenni sui libri contabili obbligatori, retribuzione e busta paga

Oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali

Gli organi della previdenza sociale (INPS, INAIL e SSN)

### **Modulo 8: Organizzazione economica dei processi produttivi grafici**

Layout aziende grafiche

Flussogrammi operativi ottenimento stampati

Entipologia degli stampati

Classificazione ed aspetti fondamentali

Caratteristiche e scelta dei materiali



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Parametri di controllo in fase di stampa

I centri di costo dell'industria grafica

Costi/ora dei nuclei produttivi

Elementi del preventivo nell'industria grafica

Costo delle materie prime

Costo delle trasformazioni

Determinazione del costo unitario e del prezzo di vendita

Preventivi per la realizzazione di un prodotto grafico:

libro, copertina, pieghevole, locandina, manifesto, volantino.

## **Esercitazioni pratiche**

Modulo sicurezza in laboratorio

Elaborazione flussogramma operativo desk top publishing

Studio progetti impaginazione

Schema mappa immobilizzazioni tecniche

Realizzazione locandina

Progettazione e realizzazione copertina di un libro

Progettazione e realizzazione pagina rivista

Elaborazione schema Layout aziende grafiche

Realizzazione schemi di flussogrammi operativi stampati con Illustrator

Realizzazione copertina dvd

Esercitazioni sulla determinazione dei costi materie prime

e costi di lavorazione, costo copia e prezzo di vendita



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.5.7. Metodi d'insegnamento:

Lezioni frontali, lavori di gruppo, prove pratiche di laboratorio, discussioni e correzioni collettive,

problemi pratici. Molti argomenti sono stati spesso reiterati in base all'andamento delle verifiche e

ogni qual volta vi fosse la richiesta degli allievi. Si è fatto ricorso, inoltre, a lavori di gruppo e ricerche personali con esposizione dei risultati, prove pratiche e soluzione di problemi reali, lavori di immaginazione in laboratorio di grafica.

## 8.5.8. Mezzi e strumenti di lavoro

Si sono utilizzati il libro di testo, fotocopie tratte da testi di grafica ed appunti personali.

## 8.5.9. Verifiche, prove, tipo di prove.

Nel corso dell'anno, fino alla data del 15/5/22 sono state svolte individualmente almeno:

3 verifiche orali

3 verifiche scritte con tipologia strutturata a domande aperte e stesura di preventivi

6 prove pratiche

1 simulazioni II prova (6 ore).

## Interventi di sostegno.

Al termine di ciascuna verifica sono stati ripresi anche individualmente le lacune mostrate, riviste e successivamente effettuate verifiche di recupero. Per quanto riguarda le carenze del primo periodo si è svolta un'attività di recupero in itinere; in seguito sono state effettuate verifiche scritte e orali, per alcuni, reiterate.

## 8.5.10. Spazi

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula, i laboratori di grafica.

## 8.5.11 Tempi:

Ripasso 10 moduli

La produzione nelle imprese industriali 4

Analisi dei costi di produzione 12



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Le immobilizzazioni tecniche 4

Controllo della produzione 4

Igiene e sicurezza del lavoro 5

Organizzazione economica dei processi produttivi grafici 14

Il preventivo nell'azienda grafica, esercitazioni di laboratorio 45

Interrogazioni, recupero, ripasso e correzioni 27

Durante il corso alcuni moduli sono stati dedicati alla partecipazione al Torino film festival presso il Greenwich Village, Prove Invalsi, simulazione della seconda prova scritta.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.6.1. Materia: TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE ED IMPIANTI

## 8.6.2. Docenti: Francesco Locorotondo, Marilena Lo Riso

8.6.3. Libro di testo adottato: Angelo Picciotto – Tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti – Inedition Editore

8.6.4. Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/22: n° 145 moduli fino al 15/05/2022 su n°165 ore totali previste.

## 8.6.5. Obiettivi realizzati

Gli allievi, al termine del quinto anno, sono in grado di:

saper definire le caratteristiche dei processi produttivi di prodotti librari, paralibrari ed extralibrari;

conoscere le caratteristiche delle macchine dei principali sistemi di stampa;

conoscere le fasi produttive dell'industria grafica e le operazioni di allestimento dello stampato;

conoscere le caratteristiche dei materiali relative al packaging

saper definire le caratteristiche qualitative dei prodotti grafici;

conoscere le tematiche ambientali legate all'utilizzo dei prodotti con particolare riferimento agli

impianti grafici;

conoscere le tematiche relative alla sicurezza nell'ambiente di lavoro.

La classe non ha sempre dimostrato un comportamento partecipativo nel corso delle lezioni, non

permettendo al discorso educativo e didattico di essere approfondito e completo;

Una parte della classe, che ha seguito con continuità la materia, ha una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati ed è in grado di affrontare i problemi proposti. Alcuni

riescono a lavorare autonomamente, altri, a volte, devono essere guidati e sono al limite delle loro



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

capacità. Parte della classe ha mantenuto un atteggiamento discontinuo evidenziando scarso impegno e partecipazione, impegnandosi solo per il raggiungimento della sufficienza.

Alcuni allievi hanno frequentato in modo discontinuo e ciò ha determinato un ritardo nel raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.

## 8.6.6. Contenuti

**Modulo 1 Ripasso:** macchine da stampa offset a foglio e a bobina, confronto tra i vari sistemi, macchine rotooffset, rotocalco, configurazioni più comuni. Macchine a 3, 4 e 5 cilindri; piegatrice in linea.

### Modulo 2: Macchine da stampa

Macchine da stampa flessografiche

Macchine da stampa serigrafiche.

**Modulo 3: Macchine da stampa digitali:** caratteristiche e classificazione, sistema di stampa elettrofotografico. Stampa digitale a toner, a foglio e a bobina.

Sistemi di stampa ink-jet: caratteristiche e tecnologia di stampa, inchiostri, supporti di stampa, caratteristiche peculiari. Attrezzature per il finishing.

CTP on Press (direct imaging). Considerazioni finali sulla stampa digitale.

Workflow della stampa digitale, grafico di break-even sulla scelta dei vari metodi di stampa in funzione della qualità e della tiratura.

### Modulo 4: Allestimento dello stampato

Operazioni preliminari di legatoria. spartitura, assiemaggio, brossura fresata.

Brossura cucita e cartonata, operazioni di finissaggio.

### Modulo 5: Packaging

Terminologia e impatto ambientale, aspetti e funzione dell'imballaggio, tipologie, imballaggio alimentare. Materiali utilizzati per l'imballaggio, cartone e cartoncino, classificazione e utilizzi.

Caratteristiche fisiche, ottiche, meccaniche cartone. Il cartone ondulato, caratteristiche e fabbricazione. Fasi del processo di produzione, lavorazioni effettuate, lavorazioni speciali, la fustellatura

Sistema integrato Cameron per la produzione di stampati; vantaggi e svantaggi.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## Modulo 6: Controllo qualità dello stampato

Richiami sulla sintesi additiva e sottrattiva, opacità e densità, il densitometro.

Misure densitometriche: dot gain, contrasto di stampa, errore di tinta, grado di grigio, trapping

Deformazioni irregolari del punto di retino, sdoppiamento e sbaveggio, cenni sulle scale di controllo

## Modulo 7: Sicurezza e impatto ambientale

Impatto ambientale dei processi grafici, fonti di inquinamento, legge 81/2008 TUSL, sulla salute e sicurezza nell'ambiente di lavoro

Impatto ambientale, fonti di pericolo e relative protezioni nei reparti di formatura e stampa dei principali processi grafici: offset, rotocalco, flessografico

Impianto di depurazione e recupero solvente nel procedimento rotocalcografico. Principio di adsorbimento fisico

Sostanze inquinanti, nocività e parametri misura inquinamento acque di scarico stabilimenti grafici

## Modulo 8: Impianti elettrici

Generalità sugli Impianti elettrici, produzione energia elettrica, effetto Joule, resistenza dei conduttori, definizione di tensione e di corrente, colori isolanti cavi di conduzione elettrica

leggi di Ohm, resistività dei materiali, potenza elettrica, caduta di tensione. unità di misura

Impianti di terra. Protezioni individuali, protezione dalle scariche atmosferiche

## Modulo 9: Suono- Rumore

Suono-rumore: generalità e importanza, parametri di misura, livello sonoro, sensibilità uditiva, modalità di propagazione e fenomeni associati

Prevenzione dei rumori, interventi operativi, sistemi insonorizzanti, protezioni individuali operatori aziende grafiche. esempi sulle rotative e piegatrici in linea.

## Esercitazioni pratiche

Modulo sulla sicurezza nei laboratori di informatica e delle postazioni di VDT d. lgs. 81/08

Realizzazione e stampa disegno personale in serigrafia

Elaborazione flussogramma operativo di uno stampato





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Realizzazione schema macchina offset quadricolori.

Laboratorio serigrafia: montaggio telai, formatura e stampa su cartoncino e maglia.

Realizzazione opuscolo serigrafico

Packaging: restyling scatola originale variando utilizzo e prodotto

## 8.6.7. Metodi di insegnamento

Gli argomenti teorici sono stati sviluppati attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, prove pratiche di laboratorio, discussioni e correzioni collettive,

problemi pratici. Dopo la verifica degli apprendimenti, gli argomenti sono stati ripresi attraverso rielaborazioni collettive ed approfondimenti personali, e agli allievi è stata data la possibilità di recuperare le lacune eventualmente riscontrate. Molti argomenti sono stati spesso reiterati in base all'andamento delle verifiche e ogni qual volta vi fosse la richiesta degli allievi. Si è fatto ricorso, inoltre, a lavori di gruppo e ricerche personali con esposizione dei risultati, prove pratiche e soluzione di problemi reali, lavori di impaginazione in laboratorio di grafica

## 8.6.8. Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati)

Per il perseguimento degli obiettivi didattici si sono utilizzati appunti del docente, schemi tecnici di

macchine ed attrezzature, contenuti web, attrezzature laboratoriali per la progettazione grafica, la

stampa e l'allestimento.

## 8.9. Spazi

Aule, laboratorio di grafica multimediale, laboratorio di serigrafia.

## 8.10. Tempi

Ripasso e macchine da stampa offset: Settembre-Ottobre

macchine flessografiche e serigrafiche: Ottobre-Novembre

Macchine da stampa digitali: Novembre

Allestimento stampati: Novembre-Dicembre

Packaging: Dicembre- Gennaio-Febbraio

Controllo qualità stampato: Marzo



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Sicurezza e impatto ambientale: Marzo-Aprile

Impianti elettrici: Aprile

Suono-rumore: Maggio

Si prevede entro la fine dell'a. s. di sviluppare un decimo modulo sulla **Prevenzione Incendi**

Durante il corso alcuni moduli sono stati dedicati alla visione del film "The wast land", partecipazione al Torino film festival presso il Greenwich Village, partecipazione ad assemblea sulla guerra in Ucraina, Prove Invalsi, simulazione della seconda prova scritta, incontro con azienda "Eurocolor".

### 8.6.11. Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno, fino alla data del 15/5/22 sono state svolte individualmente almeno:

3 verifiche orali

4 verifiche scritte con tipologia strutturata a domande aperte e stesura di preventivi

5 prove pratiche

1 simulazioni II prova.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.7.1 TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

**8.7.2 Docenti:** Prof. Marco DELLAVALLE, Prof.ssa Bianco Sara

**8.7.3 Libro di testo adottato:** Picciotto Monti "Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi" Ed. In Edition

**8.7.4 Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021 – 2022:** n° 95 ore fino al 09/05/22 su n° 132 ore previste dal piano di studi.

**8.7.5 Obiettivi realizzati** (in termini di conoscenze, competenze e capacità): le conoscenze sono diffuse su tutti gli argomenti trattati a lezione ma, in generale, non particolarmente approfondite. Nel corso dell'anno si è dedicata particolare attenzione alle realtà produttive in generale quindi a quelle di settore grafico con particolare riferimento al processo offset. Si è tenuto grande attenzione alla preparazione richiesta per affrontare l'esame finale. La classe, in generale, ha conoscenze diffuse sui materiali impiegati nell'industria. Gli studenti hanno conoscenze sui materiali e sulle macchine principali di ogni realtà produttiva. Hanno conoscenze elementari sui criteri di scelta di alcuni materiali impiegati negli impianti.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno composto, steso e impaginato un quaderno degli appunti dal corso. Nel corso di tale attività hanno selezionato immagini, proposto e definito testi quindi hanno focalizzato le problematiche riferite ad uno studio efficace della materia.

Le lezioni teoriche sono risultate molto impegnative mentre gli studenti hanno trovato più facili le attività di apprendimento cooperativo. Anche i risultati sono stati migliori nelle attività pratiche e collettive. Gli studenti hanno trovato particolarmente difficili le lezioni e gli argomenti di Chimica, di Chimica Organica e, soprattutto, di tutta la Chimica applicata a processi e lavorazioni.

## 8.7.6. Contenuti

**Chimica generale e inorganica:** richiami sulla struttura atomica della materia, protoni, elettroni, neutroni. Legame chimico: covalente, covalente polare, covalente dativo, ionico, metallico. Ioni, energia prima ionizzazione, acidità, basicità, polarità delle molecole dell'acqua. Campo elettrico di uno ione positivo nell'acqua.

**Chimica organica e polimeri:** generalità e concetto generale di polimero

**Acque: generalità e trattamenti**

Generalità sugli utilizzi dell'acqua: natura, caratteristiche, inquinanti (liquidi, solidi, gassosi), pH.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Indicazioni sulle fonti di approvvigionamento e dei relativi inquinanti.

Depurazione chimica delle acque primarie: generalità, obiettivi, inquinanti.

Addolcimento: obiettivi, risultati, processo, addolcitori. Reazioni che intervengono.

Parametri di qualità: misure di durezza, unità di misura.

Demineralizzazione: obiettivi, risultati, processo. Reazioni che intervengono.

Filtrazione su carbone attivo.

Potabilizzazione.

Parametri di qualità: misure conducibilità, unità di misura.

## **Lastra offset**

Obiettivi, materiali e strumenti impiegati.

Trasformazioni che intervengono nella vita della lastra.

## **Formatura offset**

Obiettivi, materiali e strumenti impiegati.

Formatura analogica (tradizionale con pellicole), formatura CTP.

Fenomeni che intervengono durante il processo di formatura.

## **Formatura flessografica**

Obiettivi, materiali e strumenti impiegati.

Formatura analogica a mezzo pellicole e polimero solido/gelatinoso.

## **Inchiostri**

Inchiostri: generalità, obiettivi, classificazione dei pigmenti, componenti di un inchiostro.

Inchiostri offset e trasformazioni che intervengono dal calamaio in macchina fino all'uscita dal forno.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Inchiostri UV e trasformazioni che intervengono dalla stampa fino all'uscita dal gruppo stampa.

La solidità ovvero la resistenza alla luce solare degli inchiostri.

## **Metalli e materiali metallici**

Generalità sul legame metallico e sul reticolo metallico.

Concetti di cristallo metallico. Difetti reticolari puntuali e lineari. Conseguenze tecnologiche dei difetti. Precipitati e ruolo nel reticolo cristallino.

Prove distruttive sui metalli. Prova di trazione, prova di resilienza, prova di fatica.

Prove di durezza: significato, prove e scale,

Analisi delle strutture metalliche e loro evoluzione nel corso della vita di un metallo.

Fenomeni di rafforzamento,

Trattamenti termici ed effetti. Ricottura, tempra, rinvenimento, invecchiamento.

Trasformazioni che intervengono negli acciai e nelle leghe soggette ad invecchiamento con particolare attenzione al duralluminio.

## **Controllo di qualità del processo grafico e degli stampati (argomenti da ultimare nella seconda metà di maggio)**

Obiettivi

Strumenti di controllo

Parametri controllati in dettaglio: forza o densità, trapping, ingrossamento del punto, contrasto, sdoppiamento del punto, strisciamento, fuori registro

### **8.7.7. Metodi di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni collettive e individuali. Attività di apprendimento cooperativo secondo vari schemi. Sono seguite le relazioni tecniche sui materiali e la stesura delle relative mappe.

In tempi successivi sono stati composti ipotetici testi per la scuola. Testi curati dagli studenti sulla base delle lezioni e sulla base di ricerche tecniche disponibili in internet. In queste esercitazioni gli studenti hanno curato il testo, selezionato le immagini e impaginato il tutto. Il testo è stato valutato come prova scritta, le mappe e gli impaginati sono stati valutati come esercitazione pratica.

Durante i periodi di chiusura della scuola ovvero in occasione degli isolamenti, le attività



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

sono state riorganizzate sulla piattaforma Classroom di google. Sono stati resi disponibili in rete degli appunti per ogni argomento, sono stati invitati gli studenti a svolgere una ricerca in rete per quanto riguarda immagini, quindi a stendere un testo originale. I testi prodotti e consegnati sulla piattaforma Classroom sono quindi stati esaminati e valutati. Nel mese di aprile, in vista dell'esame di Stato, gli studenti hanno effettuato due attività nelle quali hanno dovuto affrontare una situazione molto simile alla seconda prova dell'Esame di Stato.

## 8.7.8 Mezzi di lavoro:

Libri di testo, fotocopie, strumenti informatici quali pc, scanner, stampanti e, in generale, le macchine e gli strumenti disponibili nel laboratorio di grafica. Le lezioni sono state corredate da mappe e testi curati dal docente e inviati agli studenti in formato digitale. Piattaforma Classroom di Google e drive.

## 8.7.9 Strumenti di verifica.

Interrogazioni orali, esercitazioni scritte, verifiche sotto forma di prova di esame

	Primo periodo	Secondo periodo
Interrogazioni orali	2	2
Prove scritte	2	5
Prove pratiche	2	1



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.7.10 Tempi:

**Tempi in aula al 9 maggio: totale 95 ore**

Chimica generale ed inorganica: 5 ore

Chimica organica e polimeri: 16 ore

Acque e trattamenti: 24 ore

Inchiostri, forme da stampa e materiali di consumo: 12 ore

Recuperi e approfondimenti: 10 ore

esercitazioni pratiche: 44 ore





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.8.1 Materia: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

8.8.2 Docente: Marilena Lucia Lo Riso

8.8.3 Libro di testo adottato: appunti e fotocopie elaborate dall'insegnante. Scansioni del libro "Il Design Grafico" e "Gli occhi del Grafico" caricati su Classroom

## 8.8.4 Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/22

97 moduli fino al 15 Maggio

## 8.8.5 Obiettivi realizzati:

- Acquisizione delle conoscenze dei contenuti tecnici della materia e del processo grafico come: elaborazione di un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute, produrre i file grafici in formato adatto alla pubblicazione e alla realizzazione delle forme da stampa, nonché acquisire capacità di valutazione, di progettazione e impostazione dei cicli produttivi di diversi stampati associati a un buon uso dei software dedicati al processo grafico.
- Analizzando il conseguimento degli obiettivi appena elencati se ne deduce che quasi tutti gli allievi li hanno raggiunti pienamente, altri hanno conseguito discrete capacità.
- Conoscere le tematiche relative alla sicurezza nell'ambiente di lavoro.
- La classe, nel complesso, ha dimostrato un comportamento collaborativo nel corso delle lezioni, solo un paio di allievi ha difficoltà di elaborazione personale dei contenuti, anche dovuta ad un impegno individuale non sempre adeguato.

## 8.8.6 Contenuti

### 8.8.6.1. Stampati paralibrari e realizzazione di elaborati editoriali

- Impaginazione di testo con illustrazioni
- Software Impaginazione: InDesign
- Software Grafica vettoriale: Illustrator
- Software trattamento/elaborazione immagini: Photoshop
- Presentazione Google, Prezi
- Sicurezza in laboratorio

### 8.8.6.2. Studio di immagine coordinata con realizzazione degli stampati base come:

- Biglietto da visita (con più consegne: solo fronte, fronte e retro, orizzontale e verticale)
- Carta intestata e segue pagina (varie proposte e scelta del definitivo)
- Busta commerciale
- Porta biglietto da visita con quotatura



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

- Manuale contenente tutte le nozioni dell'immagine coordinata sull'applicazione del Logo/marchio nell'azienda

### 8.8.6.3 Realizzazione di una Copertina libro di narrativa:

- Teoria e parti fondamentali che compongono una copertina
- Copertina, dorso e retro comprensivo di tutti gli elementi fondamentali
- Stesura di testo o mappa concettuale o schema
- Impostazione misure, lay-out
- Inserimento immagini elaborate
- Inserimento testo e codici presenti in tutti i libri
- Realizzazione del dorso, copertina e retro

### 8.8.6.4 Locandina:

- Teoria e parti fondamentali che compongono locandine e manifesti

### 8.8.6.5. Realizzazione di un pieghevole a tre ante fronte e retro su formato A4 (orizzontale) su Viaggi Studio

- Teoria con consegna di riassunto o mappa.
- Impostazione con misure su lay-out
- Inserimento testi, immagini, logo, informazioni generali sui luoghi da visitare
- Definitivo a colori

### 8.8.6.6. Elaborato PCTO per l'Alternanza Scuola Lavoro da portare all'esame di maturità. Ogni allievo sceglie, elabora e crea il documento grafico/multimediale, in base all'esperienza effettuata in azienda

- Scelta argomento da trattare in base al percorso di Stage (Alternanza Scuola Lavoro)
- Impostazione del progetto con scelta formato, scelta del lay-out d'impaginazione per presentazione con slide, per un sito o elaborato grafico da stampare o montaggio video
- Consegna su classroom dell'elaborato finito per discussione all'esame di maturità
- Esposizione orale per ciascun allievo

### 8.8.6.7 Realizzazione di due locandine per scuola Media/Erasmus

- Creazione locandine formato A3 con inserimento di immagini elaborate, testo e loghi
- locandina "Welcome" per i ragazzi stranieri
- locandina Progetto "We love bees"

Raccordi interdisciplinari



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

- Discipline: “Tecniche di Gestione e Conduzione di Macchine e Impianti”; Tecniche di Produzione e Organizzazione
- Esercitazioni pratico-dimostrative
- Impaginazione editoriale
- Realizzazione di infografiche e mappe concettuali sui contenuti dei lavori interdisciplinari
- Impaginazione di ricerche e testi integrati su argomenti delle materie interdisciplinari.
- Serigrafia: teoria e pratica con tutto il procedimento di stampa (dalla creazione del logo, il montaggio del telaio, esposizione della gelatina e stampa serigrafica su maglie)

### 8.8.7 Metodi d’insegnamento

Lezioni teoriche e dimostrative sui contenuti tecnici per l'esecuzione delle esercitazioni; in alcuni casi anche con approfondimenti personali e con la consegna di parti teoriche inerenti all'argomento da studiare.

Spiegazioni frontali e dimostrative

Esercitazioni pratiche secondo la metodologia del problem solving.

Interrogazioni/ripasso generale sul programma

### 8.8.8 Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati)

Manuali descrittivi, originali degli stampati da realizzare, appunti sulle regole di composizione ed impaginazione degli stampati, contenuti web.

Personal Computer con caratteristiche tecniche e programmi adatti all'esecuzione dei moduli e unità didattiche programmate. Attrezzatura da disegno per la riproduzione di fustella per il porta-biglietto da visita e per il packaging. Laboratorio di serigrafia

### 8.8.9 Spazi

Laboratorio Grafica 2

Google Classroom per consegna dei materiali e compiti

### 8.8.10 Tempi n. ore per modulo

Modulo 1-2-3-4    1° quadrimestre

Modulo 5-6-7     2° quadrimestre

Ore di laboratorio dedicate ad Educazione Civica, con produzione di elaborati grafici



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

(vedere punto 8 Educazione Civica)

Ore dedicate alla Prova Invalsi (come da circolare ministeriale)

Partecipazione all'incontro in aula Asa per Guerra in Ucraina (testimonianza di una professoressa volontaria e di un professore operatore video per la Rai in collegamento)

## 8.8.11 Strumenti di verifica

Esercitazioni pratiche: 14 tra primo e secondo quadrimestre. Interrogazione orale per esposizione elaborato e preparazione esame di maturità

Testi integrati (consegna su piattaforma di Google, Classroom, di elaborati grafici con immagini ed esempi)

Si è tenuto conto del lavoro svolto, dell'impegno, del rispetto delle scadenze e della partecipazione al dialogo educativo.

Esercitazioni interdisciplinari:

- Tecniche di Gestione e Conduzione di Macchine e Impianti
- Tecniche di Produzione e Organizzazione



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.1 Materia Scienze motorie e sportive

8.2 Docente Prof.ssa M. Chiara Voto

### 8.3 Libri di testo adottati

Il Dipartimento di scienze motorie ha deciso di non adottare alcun libro di testo, perché si intende privilegiare la parte pratica della disciplina. Gli aspetti teorici si accompagnano alla pratica esperienziale (teoria applicata alla pratica) e rappresentano la fase introduttiva di ogni argomento trattato in palestra.

8.4 Ore di lezione effettuate fino al 15.05.2022 (38 moduli)

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021-2022 (46 moduli).

### 8.5 Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Complessivamente acquisite le conoscenze che consentono di identificare le varie fasi del comportamento motorio. L'analisi delle matrici motorie ha contribuito al raggiungimento di una sufficiente consapevolezza delle caratteristiche motorie generali applicate alle varie attività proposte.

Conoscenza dei comportamenti da adottare come prevenzione degli infortuni, in modo particolare sono stati approfonditi gli aspetti preventivi.

Conoscenza di base dei regolamenti sportivi e della terminologia appropriata degli sport trattati: pallavolo, basket.

Abilità

Gli studenti sono in grado di riconoscere i presupposti dei fondamentali e di squadra dei vari giochi sportivi nonché pianificare allenamenti e schemi di gioco in condizioni di sicurezza.

Competenze

Complessivamente gli obiettivi previsti sono stati raggiunti, pur nella gradualità dei propri livelli di partenza.

### 8.6 Contenuti

Nozioni e informazioni sulle misure di sicurezza e sulle regole da seguire per il contenimento del contagio da Covid 19.

Pallavolo, teoria, regolamento. Fondamentali individuali, battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro.

Fondamentali di squadra, schemi di attacco e schemi di difesa.

Ricerca ed esposizione teorica di una disciplina olimpica.

Traumatologia sportiva, trauma, contusione, abrasione, stiramenti e strappi muscolari, frattura, lussazione e distorsione.

Esame dell'infortunato, rianimazione cardiopolmonare.

Crossfit, esercizi funzionali ad alta intensità costantemente variati mirati ad acquisire benessere completo e generale.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Boxe, semplice introduzione pratica alla disciplina, finalizzata al rispetto per sé e per il prossimo. Allenamento inteso a rafforzare il sistema cardiovascolare e quello muscolare. Basket, teoria, regolamento. Fondamentali individuali, palleggio, passaggio e tiro. Terzo tempo, dai e vai e dai e segui.

## 8.7 Metodi di insegnamento

Metodologie

Le lezioni, soprattutto nel primo quadrimestre sono state prettamente teoriche mentre nella seconda parte dell'anno si è privilegiata la parte pratica della disciplina.

E' sempre esistita un'alternanza di didattica mediata dall'insegnante, soprattutto nelle fasi iniziali, che progressivamente ha lasciato spazio ad una didattica mediata dall'allievo, sia nella singola lezione che nell'arco dell'anno scolastico. Le lezioni hanno sempre rispettato una progressione didattica e le metodiche utilizzate sono state prevalentemente cooperative learning e il problem solving.

Recupero e sostegno

Il recupero è stato svolto in itinere con contenuti e prove non particolarmente diversificate.

## 8.8 Mezzi e strumenti di lavoro

Strumenti e sussidi.

Attrezzature. Le attrezzature usate sono state tutte quelle a disposizione e alcune attrezzature specifiche fornite da istruttori esterni.

In aula è stato indispensabile affidarsi a diversi device, ormai necessari al processo di insegnamento apprendimento.

## 8.9 Spazi

Aula e palestra dell'Istituto.

## 8.10 Tempi

Il programma si è sviluppato per difficoltà graduali (tassonomiche), molti elementi non sono stati approfonditi per mancanza di tempo (lezioni svolte per quattro moduli consecutivi a settimane alterne) Le soluzioni di lavoro proposte nel secondo quadrimestre sono state piuttosto flessibili nelle consegne, si è cercato di avere con gli studenti un contatto il più possibile costante evitando un sovraccarico di lavoro.

## 8.11 Strumenti di verifica

VALUTAZIONE

Tipi e numero di prove

Le prove di verifica sono stati test codificati, situazioni operative specifiche (specifici "saper fare") con utilizzo di strumenti quali griglie e tabelle con una precisa definizione dei descrittori, il più possibili semplici contenenti definizioni chiare e non soggette a problemi di interpretazione. Prove scritte, questionari e relazioni,, osservazione sistematica, test codificati e non. Osservazione dei fondamentali nei giochi di squadra e valutazione sulla parte teorica (teoria applicata alla pratica).

Il numero delle prove previste è di almeno due per ogni quadrimestre.





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 8.1 Materia RELIGIONE ( I.R.C.)

8.2 Docente Prof.ssa Patrizia Bracco

8.3 Libro di testo adottato:

Luigi Solinas "Tutti i colori della vita" Ed. mista + DVD - SEI

8.4 Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021-2022: 25 ore di lezione compiute sino al 15 maggio 2022 su 33 ore previste.

## 8.5 Obiettivi realizzati:

Gli alunni si sono confrontati con argomenti diversi, affrontati sia dal punto di vista dell'uomo di fede, sia da un punto di vista prettamente laico, attraverso scambi di opinioni e riflessioni personali sugli argomenti trattati in classe.

## 8.6 Contenuti:

La solidarietà e il volontariato.

Il lavoro della donna.

Il lavoro minorile.

Visione del film: "Viaggio a Kandahar" con commento e discussione finale.

La politica della solidarietà.

Tra convinzioni personali e responsabilità.

Un ambiente per l'uomo. La creazione affidata all'uomo. Solidali con la natura e con gli altri. Il rispetto per tutta la natura.

Diritti e doveri verso l'ambiente. L'inquinamento del pianeta.

La difesa della casa comune. Il problema dei rifiuti. Una soluzione conveniente: il riciclo. Il risparmio energetico e le energie rinnovabili.

Una "rivoluzione interiore": superare la cultura consumista.

Discussione sulla guerra in Ucraina.

Lettura e commento dell'art. 11 della Costituzione italiana.





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Il razzismo. Immigrazione e razzismo. Il rispetto di chi è diverso. L'ignoranza è all'origine del razzismo.

Pensieri di Papa Francesco sulla Pasqua.

I bambini e la guerra.

Biotecnologie e OGM.

OGM: a favore o contro?

Lo spreco di cibo in Italia.

La posizione della Chiesa sugli OGM.

Progetti per crescere insieme.

Quando il cibo fa spettacolo.

Cibo per l'ambiente.

## **8.7 Metodi d'insegnamento:**

Lezione frontale in aula e lezione a distanza mediante la piattaforma Classroom di Google Suite quando necessario.

Lo svolgimento di ogni argomento si è articolato in più lezioni con discussioni in classe e questionari online.

## **8.8 Mezzi e strumenti di lavoro** (sussidi didattici utilizzati).

Libro di testo, Bibbia, Documenti del Magistero della Chiesa, lettura di articoli di giornale, visioni di filmati didattici e testimonianze reperibili su internet.

## **8.9 Strumenti di verifica:**

Partecipazione, interesse, discussioni e riflessione sugli argomenti trattati.

## **8.10 Spazi:**

Le lezioni si sono svolte in presenza nelle aule assegnate e da remoto mediante Google Suite quando necessario.

## **8.11 Tempi:**

Lo svolgimento di ogni argomento si è articolato in più lezioni.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.1 Materia: EDUCAZIONE CIVICA

8.2 Docenti: Marilena Lucia Lo Riso, Marco Dellavalle, Alberto Pian

8.3 Libro di testo adottato: appunti, approfondimenti e video dal web

## 8.4. Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/22

35 moduli fino al 15 Maggio

## 8.5 Obiettivi realizzati:

- Acquisizione delle conoscenze degli argomenti trattati con sviluppo di progetto grafico (per Lab. Tecn)
- Analizzando il conseguimento degli obiettivi appena elencati se ne deduce che quasi tutti gli allievi li hanno raggiunti pienamente, altri hanno conseguito discrete capacità.
- La classe, nel complesso, ha dimostrato un comportamento collaborativo nel corso delle lezioni

## 8.6 Contenuti di Educazione Civica

### 8.6.1. Elaborati Grafici, packaging e fotografie

- Software Impaginazione: InDesign
- Software Grafica vettoriale: Illustrator
- Software trattamento/elaborazione immagini: Photoshop

### 8.6.2. Visione del Film Waste land: (Riciclo e discarica, solidarietà ed empatia)

La regista documenta la crescita e l'evoluzione di un gruppo di uomini e donne, che hanno potuto creare con le proprie mani un'opera d'arte dai rifiuti che loro stessi hanno raccolto.

- Dibattito sul questionario del film. Potenziamento con la Prof.ssa Barattero
- Questionario sul film Waste Land. Potenziamento con la Prof.ssa Barattero

### 8.6.3. Realizzazione di fotografie sull'arte riciclata.

- Usando materiale di riciclo presente in casa, comporre una fotografia oppure effettuare scatti di alcuni rifiuti nel contesto urbano

### 8.6.4 Realizzazione packaging sul riciclo. Ore di potenziamento con la Prof.ssa Barattero

- Realizzazione di scatola ecologica
- Fustella e quotatura personale
- Inserimento immagini e colori in base al prodotto da inserire



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.6.5. Giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

- Storia di questa giornata con visione di 4 brevi video
- Progettazione e realizzazione di una locandina A3
- Inserimento di immagini elaborate, testo, slogan e loghi

## 8.6.6. Giorno della Memoria.

- Briefing introduttivo con parte storica ed elementi significativi da inserire nel manifesto
- Progettazione e realizzazione di un manifesto 70x100cm
- Inserimento di immagini elaborate, citazione e logo
- Consegnate foto e parametri obbligatori da usare

## 8.6.7. Locandina di sensibilizzazione all'uso consapevole dell'acqua (in presenza con il Prof. Dellavalle)

- Progettazione e realizzazione di una locandina A3
- Inserimento di immagini elaborate, slogan e logo

## 8.6.8. Incontro per Guerra in Ucraina

- Esperienza vissuta dalla Prof.ssa Ponchia, volontaria presso un'associazione. Ponte umanitario per poter portare in Italia Donne e bambini dai confini Ucraini.
- Collegamento con il Prof. Rogliatti, inviato dalla Rai, per effettuare riprese video nelle zone della guerra

## 8.6.9 Esame degli inquinanti delle acque di scarico e tecniche per l'abbattimento. Norme di Legge in materia

- Esame degli inquinanti
- Interferenza degli inquinanti con l'ambiente ed in particolare con la vita animale e vegetale
- Studio degli impianti di abbattimento delle acque
- Stesura di testi integrati, con impaginazione, sulle acque e impianti di trattamento

## 8.6.10. Manifesto dei No (NO alla violenza sulle donne, violenza di genere, bullismo, droghe, armi, guerra, spaccio, discriminazioni razziali, ecc...)

- Titolo: NO
- Formato 70x100 cm
- Inserire solo immagini ed eventuale sfondo
- Almeno 10 immagini
- Eventuale slogan o citazione chiedere prima ai Professori
- Logo del BoPa



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 8.7 Spazi

Laboratorio Grafica 2

Google Classroom per consegna dei materiali e compiti

## 8.8 Tempi n. ore per modulo

Modulo 1-2-3-4-5-6

1° quadrimestre

Modulo 7-8-9

2° quadrimestre

## 8.9 Strumenti di verifica

Esercitazioni pratiche in totale 10, con elaborati grafici e testi integrati (consegna su piattaforma di Google, Classroom, di elaborati grafici con immagini ed esempi)

Si è tenuto conto del lavoro svolto, dell'impegno, del rispetto delle scadenze e della partecipazione al dialogo educativo.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

## 9. Percorsi in Alternanza scuola lavoro/Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. PCTO

Tutti gli allievi, individualmente, hanno svolto uno stage, presso le aziende del settore, nel corso del loro terzo anno di studi per il raggiungimento dell'esame di qualifica regionale di operatore grafico multimediale.

Le attività di stage si sono svolte presso Aziende e Imprese esercitanti nel campo della stampa e della grafica e comunicazione.

Gli allievi sono in possesso di un certificato del corso di sicurezza e hanno preso parte ad approfondimenti sul tema della sicurezza nei laboratori dell'Istituto.

Dal terzo anno gli allievi hanno iniziato a partecipare alle attività e progetti nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro ridefinita a dicembre 2018 percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Ogni allievo ha le ore certificate dalle Aziende.

Oltre al tirocinio, l'intero gruppo classe o solo alcuni allievi, hanno partecipato a progetti di ASL all'interno dell'Istituto e laboratori formativi come: visione film per il Torino Film Festival (TFF), Salone del Libro di Torino, Radio Crossover Disco

Le attività svolte assumono in ogni caso piena validità, non solamente per quanto attiene il carattere formativo specifico, ma anche riguardo alla valutazione della ricaduta formativa in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato.

Di seguito l'elenco degli allievi con il dettaglio delle ore effettuate in Alternanza scuola lavoro. Ad alcuni progetti hanno partecipato tutti gli allievi, in altri solo alcuni.



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI • PARAVIA

	<b>Alunni</b>	<b>Ore PCTO in azienda</b>	<b>PCTO ore aggiuntive</b>
1	Arnaud Alessandra	300	9
2	Castrovinci Gianluca	300	4
3	Croletto Stefano	304	9
4	El Yaqout Soumya	160	4
5	Felicita Loan	304	7
6	Fratucelli Mattia	160	11
7	La Fauci Andrea	304	9
8	Ridaoui Fawzi	288	9
9	Rotolo Erik Samuel	300	4
10	Skendaj Erius	300	4
11	Tachi Ilham	264	9
12	Tricerri Ivan	300	9
13	Vicentini Leonardo	300	-
14	Zeffirio Elena	300	-



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## 10. Simulazione della seconda prova scritta

I.I.S. BODONI-PARAVIA TORINO

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A. S. 2021/22

IPIG – PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - ARTICOLAZIONE INDUSTRIA -

CURVATURA GRAFICA

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

TEMA DI: TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE

Un'azienda grafica, riceve la commessa per la realizzazione di un libro di testo di Geografia per le scuole secondarie di primo grado.

Il volume è composto da 272 pagine, ha un formato 19 x 27 cm ed è prevista una tiratura di 30.000 copie.

Il candidato, motivando le scelte effettuate, definisca e descriva:

- le caratteristiche entipologiche che il prodotto grafico dovrà possedere, affinché si ottenga il

miglior compromesso fra l'aspetto funzionale e l'aspetto economico;

- il processo tecnologico più idoneo da impiegare, analizzando le varie fasi del processo produttivo e il flusso operativo;

- il tipo di allestimento che completa il ciclo di produzione;

- il preventivo di spesa, con la determinazione del costo unitario dello stampato in un'ottica di ottimizzazione del rapporto qualità/prezzo.

Durata massima della prova: 6 ore

E' consentito l'uso di strumenti da disegno, di calcolatrici tascabili non programmabili e del manuale.

Non è consentito uscire dall'aula prima di 2 ore e tutti gli allievi potranno uscire alle 13:30





# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

## ESAME DI STATO

conclusivi dei corsi di studio di Istruzione secondaria superiore a.s. 2021/22

## BODONI PARAVIA

### Griglia di valutazione della seconda prova

Classe.....

Cognome Nome:.....

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>3</b>	2-3 Completo e Corretto 1-2 Parzialmente completo. Presenza di errori 0-1 Carente e lacunoso	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>4</b>	3-4 Ottima capacità d'analisi. Utilizzo appropriato delle metodologie 2-3 Buona capacità d'analisi 1-2 Parziale capacità d'analisi 0-1 Carente e lacunosa capacità d'analisi	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	<b>2</b>	1-2 Traccia completa. Elaborato Corretto 0-1 Traccia Lacunosa. Elaborato con errori	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>1</b>	1 Collega e sintetizza correttamente. Linguaggio pertinente 0-1 Non collega e sintetizza correttamente. Linguaggio non pertinenti	
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>		



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA • PRODUZIONE AUDIO - VIDEO • GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



I.I.S. BODONI - PARAVIA

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PIAN ALBERTO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; STORIA	Firma in originale
DELLAVALLE MARCO	TECNOLOGIE APPLICATE A MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI	Firma in originale
LOCOROTONDO FRANCESCO	TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE AZIENDALI  TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE ED IMPIANTI	Firma in originale
GIPPONI SILVIA	INGLESE	Firma in originale
BIANCO SARA	TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE ED IMPIANTI	Firma in originale
LO RISO MARILENA L.	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI;  TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI;  TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE AZIENDALI	Firma in originale
ANDREO MASSIMILIANO	MATEMATICA	Firma in originale
VOTO CHIARA	SCIENZE MOTORIE	Firma in originale
BRACCO	RELIGIONE I.R.C.	Firma in originale

Torino, 15 Maggio 2022