

## BoPa in Senegal – ‘Mboro: ciak, si gira!

Progetto dell’I.I.S. Bodoni Paravia di Torino in ambito PCTO

### Obiettivi

Con il progetto si intende potenziare tutte le competenze professionali acquisite mettendole in pratica sul campo, realizzando un progetto fotografico in Senegal e in seguito di editoria collaborando con l’associazione no profit Amici di Aprosem, associazione con sede a Tenero (Ch) che sostiene dei progetti a favore della comunità degli abitanti del villaggio senegalese di ‘Mboro. Il progetto si avvale anche della partecipazione della Fondazione Cinemovel che ha tra i suoi scopi sostenere le produzioni cinematografiche come forma di comunicazione culturale.

Attraverso questo progetto, oltre al potenziamento delle competenze tecniche e professionali, vengono anche consolidate le competenze in ambito di cittadinanza, favorendo il pensiero critico e proporre delle soluzioni per i problemi specifici sostenendo le esigenze degli abitanti senegalesi.

### Abstract

*L’impegno di Cinemovel, rifacendosi a un’intuizione di Zavattini che avrebbe voluto dare a tutti una macchina da presa per raccontare, è tanto più meritorio perché portatore di idee ed emozioni che la tv non può dare. Di fronte all’universalità della risata suscitata da Charlot si comprende il ruolo che il cinema ha avuto e può avere poiché tratta temi connaturati a uomini di ogni tempo e di tutti i continenti. Ettore Scola*

Nel 2012 Cinemovel Foundation in collaborazione con l’**associazione Pro Senegal (oggi Amici di AproSem)** ha dato vita a ‘Mboro, un piccolo villaggio di pescatori, al **progetto del Festival della Comunità**, realizzando delle proiezioni pubbliche nel villaggio, nelle scuole e attività formative per un gruppo di giovani senegalesi.

Il Festival della Comunità nella sua versione pilota, ‘esplorativa’ è stata l’occasione di una visione collettiva e gratuita: coinvolgendo l’intera comunità, in uno scambio di esperienze e suggestioni che hanno messo in luce i loro bisogni.

Attraverso questa fase, insieme ai partner locali e internazionali sono stati individuati i temi sociosanitari da affrontare nella creazione della prima edizione del Festival delle Comunità nelle località raggiunte.

Nei successivi due anni si sono svolte delle attività di **formazione tecnica e culturale** per garantire l’accesso delle comunità locali a nuove esperienze e alle abilità necessarie per l’allestimento delle successive edizioni del Festival della Comunità ponendosi come obiettivo di rendere la comunità completamente autonoma e **di rappresentarsi**, attraverso campagne di promozione sanitaria e sociale, con temi legati alle priorità e ai bisogni locali. **Mboro Film Festival** in Senegal è questo. La **manifestazione di una comunità** che consente di guardare dentro ad una tradizione e, allo stesso tempo, apre i cancelli per lanciare lo sguardo lontano, scrutare orizzonti.

Nel villaggio di ‘Mboro ha sede anche una scuola multimediale, **Cifop Multimédia** dove vengono studiate le materie audiovisive.



Il progetto **BoPa in Senegal –‘Mboro: ciak, si gira!** Ha lo scopo di realizzare le fotografie che documentano il backstage del documentario che la troupe dei ragazzi del Bodoni Paravia in collaborazione con il Cifop Multimédia realizzeranno per raccontare la quotidianità delle varie professioni svolte dagli abitanti che animano il villaggio di pescatori.

I soggetti del documentario, gli abitanti di ‘Mboro, saranno introdotti da un’illustrazione grafica. Perla Giraud, ex allieva del Bodoni Paravia realizzerà l’incipit con un’illustrazione che animerà la narrazione delle varie professioni.

L’attività didattica avrà un’impronta prevalentemente pratica nella realizzazione delle riprese confrontando le varie conoscenze con l’intento di potenziare le proprie competenze tecniche.

Le immagini fotografiche realizzate in location serviranno per promuovere le campagne dei microprogetti che l’Associazione Amici Aprozem vorrà sostenere. Le fotografie, quindi, saranno impaginate realizzando un progetto fotografico editoriale a sostegno di una esposizione fotografica itinerante e alla realizzazione del calendario fotografico del 2024. Prima della partenza per il Senegal, gli studenti del Bodoni Paravia hanno effettuato degli incontri preparativi di progettazione del viaggio e delle riprese, considerando il fabbisogno tecnico. È stato realizzato anche un incontro professionale con Fabrizio Galatea della Zenit Comunicazioni, casa di produzione cinematografica specializzata in documentari, per ricevere alcuni consigli tecnici sulla realizzazione delle riprese.

## **Periodo**

Dal 16 al 25 Febbraio – viaggio in Senegal per riprese fotografiche e video in location.  
Da febbraio a maggio 2023 – laboratorio di progettazione fotografica presso l’Istituto

Bodoni Paravia dove verranno selezionate le immagini, eseguita la fase di post-produzione e la realizzazione del libro fotografico, preparazione dell’esposizione fotografica e calendario per l’anno 2024.

È in previsione anche il montaggio del documentario.

**Mauro Minozzi** – tutor del progetto e organizzazione generale delle varie azioni

**Chiara Scarciglia** – consulenza grafica per la comunicazione in location Senegal e per le attività di post-produzione

**Mauro Donato** – consulenza per la fotografia e per le riprese video in location e per la fase di post produzione

**Gabriella Balemi** – Associazione Amici Aprozem

## **Cinemovel Foundation**

**Perla Giraud** – illustratrice, ex allieva Bodoni Paravia



Allievi

**Vinicio Bossi** classe V D Tecnico  
**Lorenzo Filippini** classe V D Tecnico  
**Gabriele Chiesa** classe V B Ser. Cult. Spettacolo  
**Mariangela Palmisano** classe V B Serale  
**Margherita Compagnone** classe IV B Serale  
**Laura Vaglio** classe IV B Serale

Durante tutto il percorso del progetto, le attività verranno costantemente monitorate sia dal punto di vista creativo che dall'aspetto qualitativo. Essendoci una reale produzione (libro, esposizione fotografica, calendario, documentario) non sono previste verifiche in itinere se non la realizzazione dei prodotti, così come anche la valutazione spetterà alle associazioni partner che collaborano produrre eventuali certificazioni di merito delle attività.

Il progetto è aperto agli allievi maggiorenni delle classi quinte del Bodoni Paravia sia diurno che serale.

## **PRODOTTI DA REALIZZARE**

- Esposizione fotografica itinerante
- Libro in PDF con tutte le fasi del progetto (immagini, interviste e testi dei partecipanti)
- Calendario fotografico per Amici di Aprozem 2024
- Documentario 'Mboro – Ciack, si gira - (titolo provvisorio)

Referente

Mauro Minozzi  
Tel. +39 335 5605621  
Mauro.minozzi@bodoniparavia.it